



Orçamento Participativo 2022

União das Freguesias de Braga (S. José de S. Lázaro e S. João do Souto)

Nome da Instituição ou responsável pelo projeto: MUSA - Associação Artística e de Intervenção Social

E-mail: musacandidaturas@gmail.com

Contacto: 929 108 500

Morada: Rua Magalhães de Lima, nº 56, 2º Dtº 4705-178 Braga

Título da Proposta: Trajes Maiores

Âmbito de Atuação: Cultura

Tempo de execução (até 31/12/2021): 31/12/2022

Valor da Proposta (até 1.250,00 €): 1.250,00 €

Descrição do Projeto:

TRAJES MAIORES é um projeto de natureza cultural, artística e educativa que pretende contribuir para a dinamização e divulgação da coleção museológica do Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio, em Braga, e dos cantares, música e dança do Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio recorrendo à dança como recurso interpretativo e como prática de inclusão, incorporando movimentos diversos produzidos por diferentes corpos.

Neste contexto, o projeto ambiciona desenvolver atividades lúdico-pedagógicas e performances consequentes em reflexões sobre os conteúdos veiculados pelo acervo deste museu, espaço dedicado à etnografia do Baixo Minho. O projeto conta com a participação de alunos do Agrupamento de Escolas D. Maria II, de clientes da CERCI Braga e do Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio que será convidado a partilhar a sua experiência no âmbito da prática das danças tradicionais.

Para além da divulgação, pesquisa, experimentação e criação no âmbito dos conteúdos veiculados pelo acervo museológico e do folclore, o projeto contribui para o combate à exclusão social promovendo possibilidades de criação artística com pessoas com e sem deficiência, e para formar e aproximar públicos.

Quadro de Investimentos:

Previsão Orçamental - Trajes Maiores		
DESPESAS	FORMA DE CÁLCULO	TOTAL
1. Equipa de direção		
1.1. Responsável pela direção artística *	Responsável pela direção artística, encenação e criação - 1.300,00 €*1 mês	1.300,00 €
1.2. Responsável pela gestão *	Responsável pela gestão e produção – 1.200,00 €*1,5 meses	1.800,00 €
	Subtotal	3.100,00 €
2. Equipa artística		
2.1. Bailarinos (formações/criação)	1.200,00 € * 2 mês *2 dançarinos	4.800,00 €
2.2. Músico (formações/criação)	1.200,00 € * 1 mês * 1 músico	1.200,00 €
2.3. Figurinista	Valor fixo – 1 Pessoa (aprox. 30 figurinos)	2.700,00 €
	Subtotal	8.700,00 €
3. Equipa técnica		
3.1. Operador de luz e som *		0,00 €
	Subtotal	0,00 €
4. Espaços e equipamentos		
4.1. Espaços de apresentação		0,00 €
4.2. Espaços para atividades paralelas	Cedidos no âmbito dos acolhimentos	0,00 €
4.3. Equipamentos	Cedidos no âmbito dos acolhimentos	0,00 €
4.4. Consumíveis cénicos/material de desgaste		0,00 €
	Subtotal	0,00 €
5. Produção e montagem		
5.1. Montagem de espaço cénico *		0,00 €
5.2. Execução Cenografia		0,00 €
5.2. Execução de figurino *	Valor fixo - 1 pessoa	100,00 €
5.3. Cabeleireiro e Maquilhagem *		0,00 €
	Subtotal	100,00 €
6. Edição / Registo		
6.1. Registo e Fixação Audiovisual		0,00 €
	Subtotal	0,00 €
7. Logística		
7.1. Deslocações e transportes		0,00 €
7.2. Alojamento		0,00 €
7.3. Alimentação Equipa e Direção Artística		0,00 €
7.4. Alimentação Produtor		0,00 €
	Subtotal	0,00 €

8. Plano de comunicação		
8.1. Redação de textos *		0,00 €
8.2. Design de comunicação *	Valor fixo - 1 pessoa	500,00 €
8.3. Impressão / Produção de materiais	Valor variável	50,00 €
8.4. Inserções de publicidade	Anúncio jornal	0,00 €
8.5. Produção anúncio de rádio	Anúncio de rádio	0,00 €
8.6. Mailling de divulgação	Convites	0,00 €
8.7. Fotógrafo	Valor fixo - 1 pessoa	200,00 €
8.8. Teaser		0,00 €
	Subtotal	750,00 €
9. Despesas administrativas e de gestão		
9.1. Encargos com instalações		0,00 €
9.2. Consumíveis	Valor variável	20,00 €
9.3. Comunicações	Valor variável	20,00 €
9.4. Seguros		0,00 €
9.5. Licenças		0,00 €
	Subtotal	40,00 €
TOTAL GERAL DAS DESPESAS		12.690,00 €
RECEITAS	FORMA DE CÁLCULO	TOTAL
10. Receitas próprias		
10.1. Bilheteira		0,00 €
10.2. Venda de espetáculos		0,00 €
10.3. Venda de programas		0,00 €
	Subtotal	0,00 €
11. Apoios e financiamentos		
11.1. Autarquias		0,00 €
11.1.1. Por Definir		0,00 €
11.2. Outros apoios estatais		0,00 €
11.2.1. [especificar]		0,00 €
11.3. Programas comunitários		0,00 €
11.3.1. [especificar]		0,00 €
11.4. Fundações		0,00 €
11.4.1. [especificar]		0,00 €
11.5. Mecenato e patrocínios		0,00 €
11.5.1. [especificar]		0,00 €
11.6. Co-produções		0,00 €
11.6.1. Bastidor Público		0,00 €
11.7. Acolhimento - Associação CerciBraga		0,00 €
11.7.1. Sala de Ensaios/Oficinas e Equipamento de som		3.600,00 €
11.7.2. Dois Técnicos p/ Acompanhamento utentes no projeto		1.401,80 €
11.7.3. Deslocações e Transporte Utentes		160,00 €
11.8. Acolhimento - Escola Secundária D. Maria II		
11.8.1. Dois Assistentes Operacionais p/ Acompanhamento alunos no projeto		500,00 €

11.8.2. Divulgação e Comunicação do Projeto		50,00 €
11.8.3. Sala de Ensaios/Oficinas e Equipamento de som		100,00 €
11.9. Serviços ou materiais		0,00 €
11.9.1. Equipamento de luz e som		0,00 €
11.9.2. Cabeleireiro e maquilhagem		0,00 €
11.10. Outros		0,00 €
11.10.1. Equipamentos nos espaços para atividades paralelas		0,00 €
11.10.2. Material diverso		0,00 €
	Subtotal	5.811,80 €
3. PATAMAR FINANCEIRO		
TOTAL GERAL DAS RECEITAS		5.811,80 €

QUADRO RESUMO		
1. Equipa de direção		3.100,00 €
2. Equipa artística		8.700,00 €
3. Equipa técnica		0,00 €
4. Espaços e equipamentos		0,00 €
5. Produção e montagem		100,00 €
6. Edição / Registo		0,00 €
7. Logística		0,00 €
8. Plano de comunicação		750,00 €
9. Despesas administrativas e de gestão		40,00 €
TOTAL GERAL DAS DESPESAS		12.690,00 €
RECEITAS		
1. Receitas próprias		0,00 €
2. Apoios e financiamentos		5.811,80 €
3. PATAMAR FINANCEIRO		
TOTAL GERAL DAS RECEITAS		5.811,80 €

Mapa de Calendarização:

O projeto tem a duração prevista de 9 meses, iniciando-se em março de 2022 e terminando em dezembro 2022.

Mês	Tarefa
Março	<ul style="list-style-type: none"> - Candidatura ao Apoio da Direção Regional da Cultura do Norte - Contacto com o Museu do Traje, Grupo Folclórico, ES D. Maria II e CERCI Braga para apresentação do Projeto - Angariação de possíveis patrocínios/apoios/parcerias e confirmação de articulação com entidades oficiais
Abril	<ul style="list-style-type: none"> - Início do Trabalho de Pesquisa e Investigação em parceria com os técnicos do Museu - Formalização dos convites às entidades parceiras - Contactos com outras entidades/instituições para estabelecimento de parcerias - Pedidos de Patrocínios e Apoios

Maio	- Atualização do Site da MUSA e MOSAICO e Divulgação Online - Elaboração do material gráfico
Junho	- Preparação mailing divulgação - Divulgação do projeto no Agrupamento de Escolas D. Maria II
Julho	- Finalização do Trabalho de Pesquisa e Investigação pela equipa do Projeto - Preparação da Maleta Pedagógica em articulação com a equipa de docentes - Preparação de Figurinos e Cenografia em parceria com CTCMCB
Setembro	- Divulgação do Projeto para Público em Geral e Escolas - Implementação da Maleta Pedagógica (Visitas Orientadas ao Museu, conversas, Oficina de Criação -Movimento e Música) - Reuniões com Docentes envolvidos no Projeto Preparação de Figurinos e Cenografia
Outubro	- Oficina de Criação - Documentação do processo criativo: vídeo e fotografia
Novembro	- Oficina de Criação - Documentação do processo criativo: vídeo e fotografia - Ensaios e apresentação das Performances - Edição de Vídeo
Dezembro	- Avaliação do Projeto - Apresentação pública do Projeto

Fases de implementação do projeto:

- A - Trabalho de campo: angariação de possíveis patrocínios/apoios/parcerias e confirmação de articulação com entidades oficiais
- B - Trabalho de pesquisa e investigação em parceria com os técnicos do Museu: abril e maio
- C - Preparação da Maleta Pedagógica em articulação com a equipa de docentes: junho e julho
- D - Implementação da Maleta Pedagógica (Visitas Orientadas ao Museu, conversas e Oficina de Criação - Movimento e Música): setembro a novembro
- E – Apresentação das performances: final de novembro
- F – Apresentação pública do projeto: meados de dezembro

Descrição Detalhada das Atividades:

Maleta Pedagógica

Da parceria com as equipas técnicas do museu (na investigação do acervo que servirá de guião às performances) e em estreita colaboração com os docentes envolvidos no Projeto resultará uma maleta com um conjunto de materiais lúdico-pedagógicos, subordinados à história do museu e conteúdos curriculares, que terá um duplo objetivo e função: por um lado, promover e divulgar o museu junto da comunidade escolar e por outro, apoiar pedagogicamente o professor(es) na preparação dos seus alunos para a Visita e para a exploração de conteúdos que acontecerá na Oficina de Criação - Movimento e Música para a criação das performances.

Visita Orientada

No início do projeto, os participantes serão convidados a realizar uma visita orientada à exposição permanente do Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio, em Braga.

Oficina de Criação – Movimento e Música

Utilizando a dança e a música como estratégia de intervenção nos domínios do conhecimento, da criatividade, de sensibilização artística e de reconhecimento e valorização do património, será desenvolvida uma Oficina de Criação - Movimento e Música que terá como ponto de partida a investigação já realizada sobre o acervo do Museu e do folclore e, como produto, pequenas performances.

A oficina pretende desenvolver a criatividade e imaginação cinéticas através de situações-exercício de movimento orientados para a consciência corporal, para o contacto com os fatores-base do movimento e os conteúdos da dança mediante o recurso ao tema central do projeto. Os intervenientes terão assim, oportunidade de dançar/expressar e de se iniciarem na experiência de coreografar o produto da sua criatividade, cumprindo-se duas funções da Dança: execução/interpretação e criação.

Para uma melhor exequibilidade das sessões de movimento, nesta oficina será explorado um tema do Grupo Folclórico para que os participantes se familiarizem com um ritmo e estilo próprios.

A oficina realizar-se-á na Escola Secundária D. Maria II, para alunos do ensino básico e secundário, e na CERCI Braga, para um grupo de clientes, tendo assim como intenção possibilitar que pessoas, com e sem deficiência, tenham a oportunidade de vivenciar novos processos criativos e artísticos, fomentar a capacidade de reconhecer e gerar uma linguagem transdisciplinar e formar novos públicos.

Performances – TRAJES MAIORES

Os espaços do museu e diferentes espaços da cidade serão o palco para a apresentação das performances resultantes da Oficina.

Conversa com os criadores

O público (escolar e geral) que assistir às performances terá a possibilidade de participar numa conversa informal sobre o processo de criação das mesmas, abrindo-se assim um espaço de diálogo e partilha entre os criadores, intérpretes e o público.

Apresentação pública do Projeto – TRAJES MAIORES

Após uma reflexão sobre o processo de preparação, implementação e avaliação do impacto do projeto, será feita uma apresentação pública do mesmo no Museu do Traje Dr. Gonçalo Sampaio.

Locais onde se desenvolverá o projeto:

Museu do Traje



Agrupamento de Escolas D. Maria II

