



SÃO LÁZARO
e SÃO JOÃO
do SOUTO

Orçamento Participativo 2024

União das Freguesias de Braga
(S. José de S. Lázaro e S. João do Souto)

Nome da Instituição ou responsável pelo projeto: Centro Cultural e Social de Sto Adrião - Coro Allegretus

E-mail: geral@santoadriao.com

Contacto: 964 301 162

Morada: Rua do Centro Cultural e Social de Santo Adrião, s/n

Título da Proposta: Aulas de música para (b)EN´CANTAR

Âmbito de Atuação: Cultura

Tempo de execução: até 31/12/2024

Valor da Proposta (até 1.250,00 €): 1.250,00€

Descrição do Projeto:

O Coro Allegretus é uma valência de cariz cultural, integrada no Centro Cultural e Social de Santo Adrião (IPSS). A sua inserção nesta Instituição foi regulamentada em 2016, erigindo como fundamentos da sua ação, a partilha do canto polifónico com a comunidade e o fomento do espírito associativo e de amizade entre os seus membros, tendo em vista a organização e dinamização de atividades musicais, de convívio ou de lazer.

O Coro Allegretus é constituído por quatro naipes vocais e pretende ampliar a cultura por meio da educação musical, promovendo a socialização, autoconfiança e aptidões musicais dos participantes. Como último objetivo pretende manter as tradições e despertar o interesse pela música coral na comunidade em que está inserido, através de apresentações públicas originadas por convite de outros coros ou de organismos públicos, otimizando sempre o seu nível de qualidade. Em suma, com o presente projeto, o Coro Allegretus pretende melhorar o desempenho do grupo permitindo a todos os elementos participar num conjunto de aulas de desenvolvimento musical - iniciação musical -, para que consigam

interpretar uma partitura e melhorar as suas aprendizagens. Pretende-se, desta forma, atuar com maior facilidade, segurança e precisão. Pretende, ainda, integrar elementos da comunidade nas aulas de iniciação musical, permitindo-lhes integrar o Coro Allegretus futuramente, se o desejarem.

O ensino coletivo da música para adultos surge como uma alternativa mais acessível ao aprendizado. A voz, como instrumento natural que todos possuímos, pode ser desenvolvida técnica e artisticamente. Assim, a ideia das aulas de formação musical é a de dotar os elementos do coro e os demais alunos de conhecimentos, de forma a melhor entenderem a linguagem musical na generalidade e sua aplicabilidade em vários âmbitos.

Reconhecer desde logo uma partitura e o fim a que se destina, ter conhecimentos e percepção dos tempos através das figuras musicais, entendimento do ritmo escrito na música, percepção da altura e intensidade das frases musicais, entender as dinâmicas nela expressa, para além de ser um acréscimo na capacidade cognitiva e no desenvolvimento do indivíduo, é uma mais valia significativa no resultado da performance do coro.

A avaliação final deste projeto poderá constar de uma atividade prática, em que o grupo promoverá um concerto destinado ao público em geral, em qualquer uma das igrejas da comunidade que se disponibilize para tal. O projeto que nos propomos executar - “Aulas de música para (b)EN‘CANTAR”- será ainda extensivo aos cidadãos que pretendam aperfeiçoar os seus conhecimentos musicais (as aulas serão divulgadas através de cartazes, no Jornal da Instituição “Boletim Solidário”, no site do Centro Cultural e Social de Santo Adrião e nas redes sociais), desde que as condições logísticas o permitam. Estes, poderão atuar em conjunto com o Coro Allegretus no concerto a realizar, inserindo-os numa atividade à qual poderão dar sequência se o desejarem.

Cronograma das várias fases de execução:

Fase 1: Formação Musical; valor de investimento de 450 €; de 03/06/2024 a 29/07/2024

Fase 2: Formação Musical: valor de investimento de 800 €; de 02/09/2024 a 16/12/2024

Fase 1: total de 18 horas de formação.

Fase 2: total de 32 horas de formação.

Rubricas de Investimento:

50 horas de formação musical, num total de 1.250,00 €

Orçamento Participativo 2024

**União das Freguesias de Braga
(S. José de S. Lázaro e S. João do Souto)**

