



SÃO LÁZARO
e SÃO JOÃO
do SOUTO

Orçamento Participativo 2025

União das Freguesias de Braga
(S. José de S. Lázaro e S. João do Souto)

Nome da Instituição ou responsável pelo projeto: EuroPlural Project

E-mail: eurolpluralproject@gmail.com

Contacto: 935 365 614

Morada: Largo da Soutinha, 11/ 4 Direito

Título da Proposta: Juventude na Ponte

Âmbito de Atuação: Juventude

Tempo de execução: até 31/12/2025

Valor da Proposta (até 1.250,00 €): 1.250,00€

Descrição do Projeto:

1. Introdução

O projeto "Juventude na Ponte" é uma iniciativa da Associação EuroPlural que busca proporcionar experiências artísticas e culturais para jovens entre 15 e 20 anos. A proposta visa fomentar a expressão criativa, promover a inclusão e estimular o protagonismo juvenil por meio de atividades dinâmicas e participativas.

No nosso projeto, oferecemos a realização do "Juventude na Ponte" em três instituições diferentes, que serão selecionadas conforme a necessidade e disponibilidade. Cada edição do projeto será composta por três encontros, nos quais os jovens terão contato com diferentes formas de expressão artística. Essa abordagem permite ampliar o alcance da iniciativa, garantindo que mais jovens tenham acesso a experiências culturais e educativas enriquecedoras.

2. Objetivos

Oferecer um espaço de expressão artística e criativa para a juventude;
Promover a interação entre jovens de diferentes contextos sociais e culturais;
Estimular o pensamento crítico e a consciência social por meio da arte;
Fomentar o protagonismo juvenil e a participação ativa na comunidade.

3. Público-Alvo

O projeto é direcionado a jovens entre 15 e 20 anos, abrangendo um público diverso e heterogêneo. O "Juventude na Ponte" será realizado em três instituições diferentes, selecionadas conforme a necessidade e disponibilidade, garantindo maior alcance e acessibilidade. As atividades acontecerão em escolas, associações comunitárias e espaços públicos, promovendo a participação de um maior número de jovens e incentivando a troca de experiências entre diferentes grupos. Dessa forma, o projeto contribui para o fortalecimento dos laços comunitários e para a valorização da arte como meio de expressão e transformação social.

4. Metodologia e Atividades

O projeto será realizado em três encontros distintos, cada um dedicado a uma linguagem artística específica, proporcionando uma vivência rica e diversificada aos participantes.

Primeiro Encontro: Oficina de Artes Visuais e Criatividade

Experimentação com técnicas contemporâneas, como stencil, colagem e arte urbana;
Reflexão sobre a arte como forma de expressão jovem e crítica social;
Criação de intervenções artísticas individuais e coletivas inspiradas no cotidiano dos participantes.

Segundo Encontro: Oficina de expressão dramática e fotografia

Atividades com recortes de jornais e revistas para criação de narrativas dramáticas;
Escolha de palavras-chave para produção de imagens;
Produção de fotografias autorais baseadas nas palavras pelos participantes.

Terceiro Encontro: Oficina de Movimento e Expressão Corporal

Atividades voltadas para o reconhecimento do próprio corpo e suas possibilidades de movimento;
Exploração do corpo como meio de expressão emocional e identidade pessoal;
Dinâmicas de improvisação e jogos corporais, focando no autoconhecimento.

5. Resultados Esperados

Estimulação da criatividade e da expressão artística entre os jovens;
Inclusão e fortalecimento de redes juvenis por meio da arte;
Desenvolvimento de novas habilidades artísticas e sociais pelos participantes;
Fomento do pensamento crítico e da consciência social.

6. Equipe de Trabalho

O projeto será coordenado pela Associação EuroPlural e contará com formadores/as especializados/as nas respectivas áreas artísticas. Além dos/as facilitadores/as, haverá uma equipa de apoio responsável pela organização, divulgação e logística das atividades.

7. Orçamento

O financiamento solicitado no orçamento participativo será utilizado para cobrir os seguintes custos:

Formadores/as: remuneração dos/as profissionais responsáveis pelas oficinas;

Materiais de Apoio: tintas, pincéis, papel, argila;

Divulgação: criação de materiais informativos e promocionais;

Logística: transporte, estrutura física e apoio operacional;

Equipamento Audiovisual: Como parte da estruturação do projeto, solicitamos a compra de um projetor para a Associação EuroPlural. Esse equipamento será fundamental para as oficinas, permitindo exibir referências visuais, vídeos e materiais didáticos de forma acessível e dinâmica. Além disso, o projetor ficará como patrimônio da associação, podendo ser utilizado futuramente em outras iniciativas culturais e educativas.

Para outros materiais de uso pontual, como equipamentos de som ou suportes técnicos específicos, será avaliada a possibilidade de aluguel, garantindo a otimização dos recursos financeiros.

8. Conclusão

O "Juventude na Ponte" é um projeto que visa engajar jovens em atividades culturais e artísticas, incentivando a expressão e o protagonismo juvenil. Através da arte, buscamos fortalecer a identidade, o senso de comunidade e a valorização dos espaços públicos como territórios de encontro e aprendizado. Com esta iniciativa, a Associação EuroPlural reafirma seu compromisso com a inclusão, a diversidade e a educação através da cultura.

Cronograma das várias fases de execução

O projeto será realizado em três encontros distintos, cada um dedicado a uma linguagem artística específica, proporcionando uma vivência rica e diversificada aos participantes.

Primeiro Encontro: Oficina de Artes Visuais e Criatividade

Experimentação com técnicas contemporâneas, como stencil, colagem e arte urbana;

Reflexão sobre a arte como forma de expressão jovem e crítica social;

Criação de intervenções artísticas individuais e coletivas inspiradas no cotidiano dos participantes.

Segundo Encontro: Oficina de expressão dramática e fotografia

Atividades com recortes de jornais e revistas para criação de narrativas dramáticas;

Escolha de palavras-chave para produção de imagens;

Produção de fotografias autorais baseadas nas palavras pelos participantes.

Terceiro Encontro: Oficina de Movimento e Expressão Corporal

Atividades voltadas para o reconhecimento do próprio corpo e suas possibilidades de movimento;

Exploração do corpo como meio de expressão emocional e identidade pessoal;

Dinâmicas de improvisação e jogos corporais, focando no autoconhecimento.

Rubricas de Investimento

O financiamento solicitado no orçamento participativo será utilizado para cobrir os seguintes custos:

- Formadores/as: remuneração dos/as profissionais responsáveis pelas oficinas;

- Materiais de Apoio: tintas, pincéis, papel, argila;

- Divulgação: criação de materiais informativos e promocionais;
- Logística: transporte, estrutura física e apoio operacional;
- Equipamento Audiovisual: Como parte da estruturação do projeto, solicitamos a compra de um projetor para a Associação EuroPlural. Esse equipamento será fundamental para as oficinas, permitindo exibir referências visuais, vídeos e materiais didáticos de forma acessível e dinâmica. Além disso, o projetor ficará como patrimônio da associação, podendo ser utilizado futuramente em outras iniciativas culturais e educativas.

Para outros materiais de uso pontual, como equipamentos de som ou suportes técnicos específicos, será avaliada a possibilidade de aluguel, garantindo a otimização dos recursos financeiros.

Orçamento Participativo 2025

**União das Freguesias de Braga
(S. José de S. Lázaro e S. João do Souto)**

